

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken

Nr. 1 Sonata

Dietrich Buxtehude

Violine 1

Violine 2

Viola 1

Viola 2

B.c.

9

17

25

Musical score system 1, measures 25-32. Features a vocal line and four piano accompaniment staves in G major. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in the right and left hands.

33

Musical score system 2, measures 33-40. Features a vocal line and four piano accompaniment staves in G major. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in the right and left hands.

41

Musical score system 3, measures 41-48. Features a vocal line and four piano accompaniment staves in G major. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in the right and left hands.

Partitur und Stimmen erhältlich in PDF und Postscript.

Score and parts in PDF and postscript available.

Archiv der kreuznacher-diakonie-kantorei

Nr. 2 Chor

Violine 1

Violine 2

Viola 1

Viola 2

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Cello

B.c.

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit

Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je-

Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je-

Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je-

Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je-

7

su, im Na- men Je su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

su, im Na- men Je su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

su, im Na- men Je su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

su, im Na- men Je su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

11

Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

13

al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-su, im Na-men Je-

al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-su, im Na-men Je-

al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-su, im Na-men Je-

al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-su, im Na-men Je-

16

su, und dan- ket, und dan-

su, und dan- ket, und

su, und dan- ket, und dan- ket, und

su, und dan- ket, dan- ket, dan- ket Gott, und dan- ket,

18

ket Gott und dem Va- ter durch ihn,
 dan- ket Gott und dem Va- ter durch ihn,
 dan- ket, dan- ket Gott und dem Va- ter durch ihn,
 dan- ket, dan- ket Gott und dem Va- ter durch ihn,

21

und dan-

24

und dan- ket, dan- ket

ket, und dan- ket, und dan- ket, dan- ket

26

ket und dan- ket Gott und dem Va- ter, und dem Va- ter durch

Gott und dem Va- ter, durch ihn, und dem Va- ter, und dem Va- ter durch

und dan- ket Gott und dem Va- ter, und dem Va- ter durch

Gott und dan- ket, dan- ket Gott und dem Va- ter, und dem Va- ter durch

29

ihn, und dan- ket

ihn, und dan- ket

ihn, und dan- ket, dan- ket Gott, und dan- ket, dan- ket

31

Gott und dem Va- ter durch ihn, und dem Va- ter und dem Va- ter durch ihn.

Gott und dem Va- ter durch ihn, und dem Va- ter durch ihn.

Gott und dem Va- ter durch ihn, und dem Va- ter und dem Va- ter durch ihn.

Nr. 3 Sonata Nr. 1

Nr. 4 Aria

Violine 1

Violine 2

Cello

Sopran

Alt

Tenor

Baß

B.c.

1. Dir, o Höch- ster, dir al- lei- ne al- les Al- ler-zen höch- ster
 2. sing- gen, hebt die Her- zen him- mel-
 3. wil- len, laß das Lo- ben lö- blich

3

dir, Sin- ne, Kräf- te und Be- gier ich nur auf zu op- fern mei- ne.
 an- ju- be- le was ju- beln kann, laßt all In- stru- ment er- klin- gen.
 sein und zum Him- mel drin- gen ein, un- ser Wün- schen zu er- fül- len,

8

dir, Sin- ne, Kräf- te und Be- gier ich nur auf zu op- fern mei- ne.
 an- ju- be- le was ju- beln kann, laßt all In- stru- ment er- klin- gen.
 sein und zum Him- mel drin- gen ein, un- ser Wün- schen zu er- fül- len,

6

Al- les sei nach al- ler Pflicht, al- les sei nach al- ler
 Al- les sei nach al- ler Pflicht, al- les sei nach al- ler
 daß dein Herz nach Va- ters Pflicht, daß dein Herz nach Va- ters

Al- les sei nach al- ler Pflicht, al- les sei nach al- ler
 daß dein Herz nach Va- Pflicht, daß dein Herz nach Va- ters

Al- les sei nach al- ler Pflicht, al- les sei nach al- ler
 daß dein Herz nach Va- Pflicht, daß dein Herz nach Va- ters

9

Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.

Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.

Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.
 Pflicht nur zu dei- nem Preis ge- richt't.

12

15

1.
 2. Helft mir spielen jauchzen,
 3. Vater hilf um Jesu

1.
 2. Helft mir spielen jauchzen,
 3. Vater hilf um Jesu

1.
 2. Helft mir spielen jauchzen,
 3. Vater hilf um Jesu

Nr. 5

Baß

B.c.

Ha- be dei- ne Lust, ha- be dei- ne Lust, ha- be dei- ne
Lust, dei- ne Lust am Herrn, der wird dir ge- ben, der wird dir
ge- ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge- ben, der wird dir
ge- ben was dein Herz wünscht, der wird dir ge- ben, der wird dir
ge- ben, der wird dir ge- ben, was dein Herz wünscht.

4

7

10

13

$\frac{3}{2}$

Detailed description: This is a musical score for a bassoon (Baß) and a basso continuo (B.c.) in G major and common time. The score is divided into five systems, each with a measure number in a box at the beginning. The lyrics are written below the bassoon staff. The first system starts with a whole rest for the bassoon. The second system begins at measure 4. The third system begins at measure 7. The fourth system begins at measure 10. The fifth system begins at measure 13 and ends with a 3/2 time signature change. The bassoon part consists of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part consists of quarter and eighth notes.

Nr. 6 Chor

Violine 1

Violine 2

Viola 1

Viola 2

Sopran

Alt

Tenor

Baß

B.c.

10

Gott will ich las- sen ra- ten, denn er all Ding' ver- mag.

21

Er se- gne mei- ne Ta- ten, mein Vor- neh- men und mein Sach;

31

ich hab ihm heim- ge- stellt

41

mein Leib, mein Seel, mein Le- ben und was er sonst ge- ge- ben;

51

er mach's wie's ihm ge fällt.

61

Da-rauf so sprech ich A-sam-
wird es all's zu sam-

Da-rauf so sprech ich A-
wird es all's zu sam-

Da-rauf so sprech ich A-
wird es all's zu sam-

Da-rauf so sprech ich A-
wird es all's zu sam-

71

men und zwei- fle nicht da- ran, Gott und streck nun
men in Gna- den se- hen an;

men und zwei- fle nicht da- ran, Gott und streck nun
men in Gna- den se- hen an;

men und zwei- fle nicht da- ran, Gott und streck nun
men in Gna- den se- hen an;

men und zwei- fle nicht da- ran, Gott und streck nun
men in Gna- den se- hen an;

80

Musical score for measures 80-84. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line is in a soprano or alto register.

aus mein Hand, greif an das Werk mit Freuden,

aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu-

aus mein Hand, greif an das Werk mit Freuden,

aus mein Hand, greif an das Werk mit Freu-

89

Musical score for measures 85-88. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line is in a soprano or alto register.

da- zu mich Gott be schei- den in mein'm Be- ruf und Stand.

den, da- zu mich Gott be schei- den in mein'm Be- ruf und Stand.

da- zu mich Gott be schei- den in mein'm Be- ruf und Stand.

den, da- zu mich Gott be schei- den in mein'm Be- ruf und Stand.

Nr. 7

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola 2

B.c.

9

Nr. 8 Chor

Violine 1
Violine 2
Viola 1
Viola 2
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Cello
B.c.

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit
Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit
Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit
Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

3
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

ket Gott und dem Va-ter durch

dan- ket, dan- ket Gott, dan- ket Gott und dem Va-ter durch

ket, dan- ket Gott, und dan- ket Gott und dem Va-ter durch

ket, dan- ket Gott, dan- ket Gott und dem Va-ter durch

14

ihn, und dan-

ihn und dan-

ihn und dan-

ihn und dan-

ket Gott, und dan-

ket Gott, und dan-

ket Gott, und dan-

ket Gott, und dan-

ket Gott und dem Va- ter durch ihn.

ket Gott und dem Va- ter durch ihn.

ket Gott und dem Va- ter durch ihn.

ket Gott und dem Va- ter durch ihn.